

## **Развитие речи детей через театрализованную деятельность.**

Игра порождает  
радость, свободу,  
довольство, покой  
в себе и около себя,  
мир с миром.

Развитие речи детей через театрализованную, игровую деятельность является основной деятельностью ребёнка дошкольного возраста. Игра сохраняет своё значение как необходимое условие развития интеллекта, психологических процессов, личности в целом. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Исходя из особенностей психологического развития детей, все театрализованные игры строятся на материале сказок. В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый « банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание сказочных уроков начиналось с возраста, с ответом на вопрос: «Чему нас учат сказки?» В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой

он воспроизводит знакомые, литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, в ней может пожить и порадоваться каждый ребёнок.

Воспитательные возможности в театральной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а именно поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. В процессе работы над выразительностью активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполнительная роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические

задачи, касающиеся формированию выразительной речи ребёнка, интеллектуального и художественного воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному братству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражает своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В нашем мире полной информацией и страстей, душа просит сказки-чуда, ощущения беззаботного детства.